

agenda...

Nouvelle chanson française Tout public, durée 1h30

Vendredi 2 mars 20h

MARION ROUXIN «Légère» www.marionrouxin.com - www.myspace.com/marionrouxin

« Légère », comme un décollage, une vue d'en haut, une contemplation céleste... Marion Rouxin ne chante pas seulement, elle fait vivre son répertoire, avec une présence incontournable et de l'énergie à revendre. Sur scène, le spectacle est aussi visuel que musical pour cette artiste issue du théâtre. Son univers intérieur, elle le partage avec générosité, histoires simples de la vie empreintes d'amour, d'humour, de mélancolie, de poésie. Ecriture tout en finesse, voix posée et puissante. Toutes deux révèlent une force intérieure, un désir absolu de vivre l'instant avec sincérité.

Ni Piaf, ni Liza Minelli, ni Barbara, Marion Rouxin est tout cela à la fois. (Ouest France).

Prix des places : 15€, réduit : 10€, - de 12 ans : 8€



photo:Keeshaire Geoffroy

Théâtre de marionnettes Tout public, enfants à partir de 7 ans, durée 55mn

Mardi 13 mars 18h30

JOHNNY

Cie Tara théâtre

D'après la nouvelle « The Apostate » de Jack London

1906 en Amérique. Johnny est un gamin de 13 ans, il travaille à l'usine. Sacrifié par sa mère pour permettre à ses frères et sœurs d'aller à l'école, il est usé... déjà vieux ! Un soir, il tombe malade. Fièvre, délire, délires de machines... rêves d'enfance... Il s'éveillera, avec une énergie toute nouvelle... une énergie d'enfant. C'est avec humour et tendresse que le Tara Théâtre adapte la nouvelle de Jack London. A une situation dramatique cruelle, il oppose un traitement burlesque et onirique. **Une réflexion sociale, poétique et burlesque, sur le droit à l'enfance.**

Prix des places : 11€, réduit : 8€, - de 12 ans : 6€



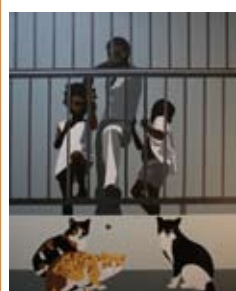
photo:Michel Baudy

Exposition jusqu'au 25 mars

GUNSETT

« Georges »

Rétrospective



Mort en 2006, cet artiste qui vivait au Fontanil-Cornillon depuis 1960, commence à s'imposer sur la scène nationale comme l'un des grands héritiers du pop-art et de la nouvelle figuration.

les horaires du 29 février au 27 mars 2012

février/mars	version	durée	Mercredi 29	Jeudi 1 ^{er}	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
LA DAME DE FER	vf	1h44	20h	20h		17h30/20h	20h	15h	18h/20h30
LA DÉSINTÉGRATION	f	1h18	20h30	18h30/20h30	18h		20h30	20h30	
FÉLINS	vf	1h27	15h		à 20h : Marion ROUXIN	15h	15h		17h30
SHERLOCK HOLMES 2	vf	2h07	17h			17h	17h30		20h
THE ARTIST	muet	1h40	18h			20h30	17h	18h/20h	
ZARAFÀ	f	1h18	14h30			14h30	14h30		
LA QUATRIÈME RÉVOLUTION	nc	1h22			20h ciné débat				
mars	version	durée	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
LES CHANTS DE MANDRIN	f	1h37	18h	17h30/20h	17h30		20h		à 18h30 : JOHNNY
MILLENNIUM : Les hommes qui...	vf	2h38				17h		17h30/20h30	
POLISSE	f	2h07		20h30			15h/17h30		
SPORT DE FILLES	f	1h41	17h30/20h		18h	20h	20h30		18h
STAR WARS : La menace fantôme	[3D]	2h13	14h30			14h30/17h30			
LA TAUPE	vf	2h07	20h30	18h	20h30	20h30			
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2	vf	1h34	15h		20h	15h	14h30/17h		20h30
mars	version	durée	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
ELLES	vf	1h36	18h	20h			20h30		
ENTRE DEUX FEUX	f	0h52							20h30 ciné-rencontre
ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?	f	1h36	15h	18h/20h30		15h		14h30/20h30	18h
ICI-BAS	f	1h40		17h30				18h/20h	17h30
LES INFIDÈLES	f	1h49	20h30		20h	17h/20h	15h/17h		
JOHN CARTER	vf	2h20	14h30/17h30		17h30/20h30	14h30/17h30/20h30	14h30/17h30		20h
LA VIE D'UNE AUTRE	f	1h37	20h		18h		20h		
mars	version	durée	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
CLOCLO	f	2h28	17h30/20h30	17h30/20h30		17h30/20h30	14h30/17h30/20h30	14h30	17h30/20h30
HUNGER GAMES	vf	2h22	14h30/17h/20h		17h30/20h30	14h/17h/20h	14h/17h		20h
LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI	vf	1h05	15h cin'animé		à 20h : TRINIDAD	15h			
QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?	vost	2h14						20h ciné classique	
TERRAFERMA	vost	1h28		18h/20h			20h	17h30	18h

👁️ = un court métrage précède le film ❤️ = film «coup de cœur» 🎭 = cin'animé (ciné-goûter) ++ = rendez-vous ou rencontre autour du film

vente en ligne des places spectacles : www.espace-aragon.net - 2 salles de 125 et 400 places climatisées et équipées numérique/3D

tirage : 18 000 ex., distribution dans les mairies, bibliothèques, lieux publics et dans les commerces (boulangeries, tabacs) de Domène à Tencin et de Montbonnot à Lumbin
• impression : IGS, FROGES 04 76 45 68 05

Espace Aragon >>> du 29 février au 27 mars 2012

cinéma - spectacles - expositions



[N°160]

Cinéclectique !



Comédie de Stéphane Robelin, Allemagne/France, 2012, 1h36, ados, adultes, avec Jane Fonda, Pierre Richard, Geraldine Chaplin...

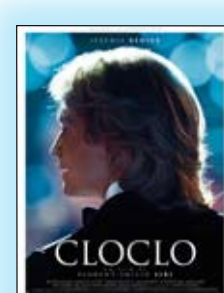
Ils sont liés par une solide amitié depuis plus de 40 ans. Alors quand le spectre de la maison de retraite pointe son nez, ils se rebellent et décident de vivre tous ensemble. Le projet paraît fou mais une formidable aventure commence : celle de la communauté... à 75 ans !... *Tonique, drôle et touchant.* (Marianne)

Précédé du court métrage KWIZ de Renaud Callebaut, Fiction, 2006, 5mn

ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?

Fantastique de Andrew Stanton, USA, 2012, 2h20, tous, avec Taylor Kitsch, Bryan Cranston, Mark Strong... Un héros de la guerre de Sécession américaine se

retrouve propulsé sur Mars, au milieu d'une autre guerre civile mettant le peuple de la princesse Helium aux prises avec les créatures barbares qui gouvernent la planète... **à partir de 10 ans**



Biographie de Florent Emilio Siri, France, 2012, 2h28, ados, adultes, avec Jérémie Renier, Benoît Magimel, Joséphine Japy...

Cloclo, c'est le destin tragique d'une icône de la chanson française, qui plus de trente ans après sa disparition continue de fasciner. Cloclo ou le portrait d'un homme complexe, multiple, toujours

pressé, profondément moderne et prêt à tout pour se faire aimer...

CLOCLO

LA DÉSINTÉGRATION

Précédé du court métrage L'HOMME A LA GORDINI de Jean-Christophe Lie, Animation, 2009, 10mn



Drame de Philippe Faucon, France, Italie, 2011, tout public, 1h44, avec Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr...

Ali, Nasser et Hamza, âgés d'une vingtaine d'années, font la connaissance de Djamel, dix ans de plus qu'eux. Aux yeux d'Ali et ses amis, Djamel apparaît comme un aîné aux propos acérés et au charisme certain. Habile manipulateur, il endoctrine peu à peu les trois garçons... *Une chronique fictionnelle de haute tenue.* (Le Monde)

Spectacle

Théâtre et humour **Vendredi 23 mars 20h**

TRINIDAD «Le miroir»

Tout public - durée 1h30



Avec : Trinidad, Vanina Sicurani

Rêver sa vie, vivre son rêve... tout un programme ! Après « La Conversion de la Cigogne », la fouguese Trinidad revient avec une comédie thrillo-psychologique où elle nous embarque sans ménagement dans les méandres de ses états d'âmes : le miroir... ou comment savoir à ce point ce qu'on veut faire de sa vie et avoir autant de mal à y arriver ! **Le rire et l'émotion règnent en maîtres sur ce spectacle haut en couleurs et en poésie, saupoudré aussi de musique et de**

jeux de mots habiles. D'une scène quasi vide, Trinidad fait jaillir une foule de personnages qu'elle incarne à tour de rôle avec une présence incroyable. **Autant de projections dans le miroir, d'illusions, d'espoirs, et toujours l'injonction de croire en nos rêves, coûte que coûte.**

Prix des places : 20€, réduit : 15€, - de 12 ans : 10€
achat en ligne : www.espace-aragon.net

ESPACE ARAGON 19bis bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr - Fax 04 76 71 69 26 - www.espace-aragon.net

accueil du public tous les jours de 16h30 à 20h - Salle classée Art et Essai, label Jeune Public, adhérente à l'AFCAE et à l'ACRIRA



LA DAME DE FER

Biographie de Phyllida Lloyd, Grande-Bretagne/France, 2012, 1h44, ados, adultes, avec Meryl Streep, Jim Broadbent, Iain Glen, Harry Lloyd...

À la fois aimée et rejetée, Margaret Thatcher est une figure emblématique de la scène politique internationale : la première et l'unique femme Premier Ministre du Royaume Uni, et l'une des femmes les plus célèbres et les plus influentes du XXème siècle. Enfermée dans l'inactivité enragée de la retraite et luttant contre sa mauvaise santé, Margaret est prise d'assaut par ses souvenirs. Des fragments de sa vie privée et du temps où elle était Premier Ministre... *Un défi passionnant que cette exploration de l'histoire de Margaret Thatcher magnifiquement relevé par Meryl Streep.*



SHERLOCK HOLMES 2 : Jeu d'ombres

Film d'aventure de Guy Ritchie, USA, 2012, 2h07, tous publics, avec Robert Downey Jr., Jude Law...

Un nouveau génie criminel possède de grandes capacités intellectuelles qui pourraient bien lui donner un avantage par rapport au célèbre détective... *Une suite encore plus corsée, plus réjouissante et plus drôle.* (L'Ecran Fantastique)

THE ARTIST

Comédie de Michel Hazanavicius, France, 2011, tout public, 1h40, avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo...

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli... *Il faut remercier «The Artists» de faire exister, dans notre monde saturé de bruit, un silence d'une qualité extraordinaire.* (Marianne)



LES CHANTS DE MANDRIN

Film d'aventure de Rabah Ameur-Zaïmeche, France, 2012, 1h37, ados, adultes, avec Jacques Nolot, Christian Milia-Darmezine, Kenji Levan...

Après l'exécution de Louis Mandrin, célèbre hors-la-loi et héros populaire du milieu du XVIIIème siècle, ses compagnons risquent l'aventure d'une nouvelle campagne de contrebande dans les provinces de France... *La révolte rejoint la poésie. La beauté du film doit beaucoup à son éloge d'une fraternité capable d'abolir les différences entre les classes sociales, et entre les générations.* (Télérama)



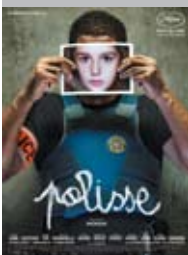
MILLENIUM :

Les hommes qui n'aimaient pas les femmes

Thriller de David Fincher, USA, 2012, 2h38, interdit aux moins de 12 ans, avec Daniel Craig, Rooney Mara...

Premier film d'une trilogie adaptant les trois très populaires romans de la série Millénium écrite par Stieg Larsson...

Un thriller nerveux, prenant et maîtrisé. (CinemaTeaser)



POLISSE

Drame de Maïwenn, France, 2011, ados, adultes, 2h07, avec Karin Viard, Joey Starr, Marina Fois... Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs...

On entre dans le film et on n'en sort pas. Mieux, on est épaté. (L'Humanité)

SPORT DE FILLES

Drame de Patricia Mazuy, France, 2012, 1h41, ados, adultes, avec Marina Hands, Bruno Ganz, Josiane Balasko...

Révoltée par la vente du cheval d'obstacle qu'on lui avait promis, Gracieuse, cavalière surdouée, claque la porte de l'élevage qui l'employait et entre comme palefrenière dans le haras de dressage voisin. Gracieuse poursuit son unique obsession : avoir un cheval pour elle, qu'elle emmènerait au sommet...

Un film merveilleux, qui fonde sa morale, comme les vieux westerns, sur l'action des personnages, sans prétendre nous donner de leçons. (Le monde)



STAR WARS : Episode I - La menace fantôme

Science-fiction de George Lucas, USA, 2012, 2h13, tous publics, avec Liam Neeson, Ewan McGregor...



LA TAUPE

Thriller de Tomas Alfredson, France/Grande-Bretagne/Allemagne, 2012, 2h07, ados, adultes, avec Gary Oldman, Mark Strong, John Hurt...

Georges Smiley est l'un des meilleurs agents du «Cirque», quartier général des services secrets britanniques. Alors qu'il vient à peine de prendre sa retraite, le cabinet du premier ministre fait de nouveau appel à lui...

Un film éblouissant. Gary Oldman est ici d'une retenue et d'une finesse inouïes. (Le Monde)

ELLES

Drame de Malgorzata Szumowska, Allemagne/France/Pologne, 2012, 1h36, adultes, interdit aux moins de 12 ans, avec Juliette Binoche, Anaïs Demoustier...

Anne, journaliste dans un grand magazine féminin, enquête sur la prostitution étudiante. Alicia et Charlotte se confient à elle sans tabou ni pudeur. Ces confessions vont trouver chez Anne un écho inattendu. Et c'est toute sa vie qui va en être bouleversée... *Un sujet particulièrement épineux abordé avec fraîcheur.* (Ecran Large)



ICI-BAS

Drame de Jean-Pierre Denis, France, 2012, 1h40, ados, adultes, avec Céline Sallette, Eric Caravaca...

Fin 1943 sous l'occupation, Sœur Luce, une religieuse à la dévotion et au dévouement exemplaires, est infirmière à l'hôpital de Périgueux. La rencontre d'un aumônier, passé dans les rangs du maquis et à la foi profondément ébranlée, bouleverse son existence... *Épuré et secrètement bouleversant (...)* précieux dans le paysage du cinéma français. (Le Point)



LES INFIDÈLES

Comédie de Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Emmanuelle Bercot, Fred Cavayé, Michel Hazanavicius, France, 2012, 1h49, adultes, avec Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Alexandra Lamy, Géraldine Nakache, Guillaume Canet...

L'infidélité masculine et ses nombreuses variations, vues par 7 réalisateurs...



LA VIE D'UNE AUTRE

Comédie dramatique de Sylvie Testud, France, 2012, 1h37, ados, adultes, avec Juliette Binoche, Mathieu Kassovitz...

Marie, 40 ans, se réveille en pensant qu'elle en a 25. Elle a oublié 15 ans de sa vie. Elle se réveille au début d'une histoire d'amour qui en fait se termine. Elle se réveille et elle a quatre jours pour reconquérir l'homme de sa vie...

Un film maîtrisé et sincère. Juliette Binoche, lumineuse, parvient une nouvelle fois à surprendre. (Excessif)



HUNGER GAMES

Science fiction de Gary Ross, USA, 2012, 2h22 (durée à confirmer), ados, adultes, avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth...

Un gouvernement fédéral dystopique exige de chacun de ses 12 districts qu'il envoie un jeune garçon et une jeune fille pour participer aux Hunger Games, un combat à mort retransmis en direct à la télévision... *L'adaptation du premier volet de la trilogie éponyme écrite par Suzanne Collins.*



TERRAFERMA

Drame de Emanuele Crialesi, France/Italie, 2012, 1h28, ados, adultes, avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro...

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes. Un jour Filippo et son grand-père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?... *Un très beau moment de cinéma méditerranéen par le réalisateur de « Respiro ».*

FÉLINS

Documentaire de Keith Scholey et Alastair Fothergill, USA, 2012, 1h27, tous

Dans les plaines du Serengeti en Tanzanie, les félins sont les rois. La savane est leur domaine et la nourriture abonde. Mais quand les adultes partent à la chasse, les petits sont en danger. « Félins » nous raconte l'histoire émouvante et captivante d'un groupe de lions, d'un léopard solitaire et d'un couple de guépards prêts à tout pour protéger leur famille... *Visuellement splendide, «Félins» instruit autant qu'il émeut.* (CinemaTeaser)

à partir de 6 ans.

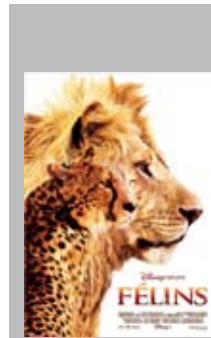
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 : L'île mystérieuse

Film d'aventure de Brad Peyton, USA, 2012, 1h34, tous, avec Josh Hutcherson, Dwayne Johnson, Vanessa Hudgens...

Sean reçoit un signal de détresse codé en provenance d'une île mystérieuse qui ne figure sur aucune carte. Après avoir tenté en vain de le retenir, le nouveau beau-père de Sean décide de l'accompagner dans sa quête...

Ce deuxième volet reprend très librement l'oeuvre de Jules Verne en renouvelant les effectifs. (20 Minutes)

à partir de 6 ans.



l'agenda...

Ciné-débat

vendredi 2 mars à 20h30

Soirée Energie climat autour du film **LA QUATRIÈME RÉVOLUTION : Vers l'autonomie énergétique**

Documentaire de Carl-A. Fechner, Allemagne, 2010, 1h22.

La raréfaction des énergies fossiles va nous obliger progressivement à changer nos comportements, réduire nos consommations et aller vers une révolution énergétique. Ce documentaire montre que des solutions sont possibles pour passer aux énergies renouvelables dans les trente ans à venir. Le film va à la rencontre de personnes qui, à des titres divers, mènent des actions concrètes pour rendre possibles l'abandon des énergies fossiles et du nucléaire et le passage aux énergies renouvelables. Un entrepreneur explique par exemple comment on peut concevoir un immeuble de bureaux qui ne coûte que deux euros par an et par m² en dépense énergétique. Voitures électriques, panneaux solaires, éoliennes, turbines à biogaz, ces techniques ont déjà des applications pratiques et efficaces.

Gérald Giraud, vice-président en charge du développement durable de la communauté de communes Le Grésivaudan, **Etienne Masson**, directeur de l'Ageden (association pour le développement des énergies renouvelables et Espace info-énergie),

La projection sera suivie d'un débat avec :

Stéphane Labranche, sociologue/politologue

et **Emmanuel Flahaut**, chargé de recherche à l'INES (Institut National de l'Energie solaire).



Ciné-rencontre

mardi 20 mars à 20h30

rencontre avec la réalisatrice grenobloise

Aline HOLCMAN autour de son film

ENTRE DEUX FEUX

Documentaire qui donne la parole aux habitants du Vercors.

Par-delà les mésententes, les hommes et les femmes du Vercors ont constitué la matrice de la Résistance. Entre soutien forcé et volontaire, ils ont rendu possible l'héroïsme des combattants avant que ne s'abattent sur eux les derniers soubresauts de la guerre de 39/45 ; ils ont apporté l'espoir, la nourriture, l'humaine chaleur... Sans ce soutien, maquisards et réfugiés auraient-ils pu survivre ?



Cin'animé

mercredi 21 mars à 15h

autour du programme

LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

Plongez avec humour dans la vie de château, guidés par des marionnettes animées d'une qualité remarquable.

Atelier fabrication d'éléments du film (marionnettes, couronnes)

à partir de 6 ans, sur inscription auprès de Marie Tél. 04 76 71 69 42 ou mfreydiere@le-gresivaudan.fr



Tarifs cinéma :

• plein tarif : 8€ • réduit : 5,50€ • carnet de 10 entrées utilisable en famille : 55€ • Location lunettes 3D : 1€

ZARAFÀ

Film d'animation de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, France, 2012, 1h18, enfants.

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent l'histoire de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X.

à partir de 6 ans.

LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

Films d'animation de David Sukup et de Kristina Dufková, République Tchèque, 2012, 1h05, enfants

Programme composé de deux courts métrages d'animation : **L'Histoire du chapeau à plume de geai** de Kristina Dufková : Le vieux roi avait trois fils, auxquels il confia la mission de ramener un petit chapeau qu'il oublia des années auparavant dans une auberge des Terres Lointaines. Celui qui lui ramènera le chapeau sera couronné roi...

La raison & la chance de David Sukup : M. Raison et le jeune Chance se croisent sur un pont. Ne voulant pas se céder le passage l'un à l'autre, ils se disputent...

à partir de 6 ans.

Précédé du court métrage

TOT OU TARD de Jadwiga Kowalska, Animation, 2008, 5mn

Ciné classique

Troisième volet du cycle «portraits de femmes» proposé par la commission cinéma.



lundi 26 mars à 20h

QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ?

Drame de Robert Aldrich, USA, 1962, ados, adultes, avec Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono...

Au temps du cinéma muet, «Baby» Jane est une grande star. Sa soeur Blanche, timide et réservée, reste dans l'ombre. Dans les années 30, les rôles sont inversés, Blanche est une grande vedette, Jane est oubliée. Désormais, bien des années après, elles vivent en commun une double névrose. Blanche, victime d'un mystérieux accident, est infirme et semble tout accepter d'une soeur transformée en infirmière sadique qui multiplie les mauvais traitements... Un film magnifique porté par les deux plus grandes actrices hollywoodiennes de l'époque.

séance présentée par Cécilia Carrière-Lorenzsonnen (Entrée : 5,50€ pour tous)